



NATURA IMITATIS

Eco-design Collection



by photo **Alquimia**



**ajora**

*NATURA IMITATIS*

by photo**Alquimia**

## AJORÍ

---

*Nacido de la tierra*

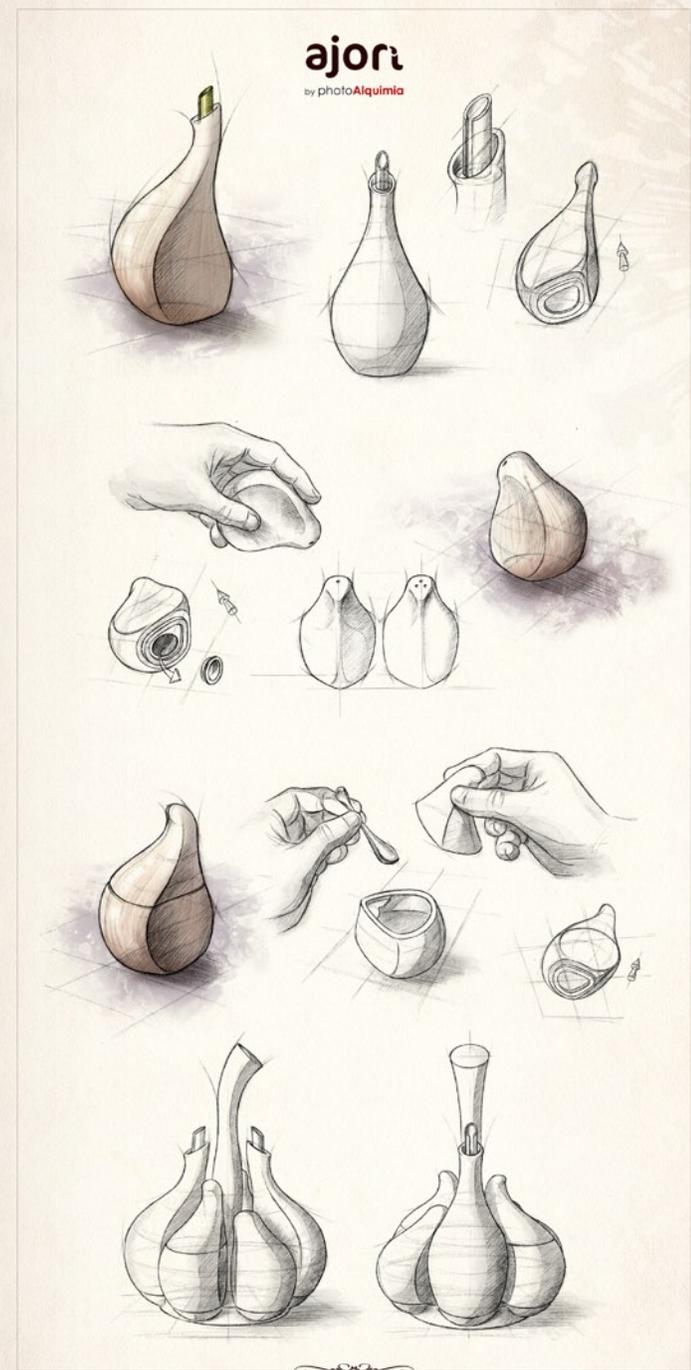
AJORÍ es una solución creativa de organización y almacenamiento de aderezos, especias y diversos condimentos culinarios, inspirado en la forma de la cabeza de un ajo. Este accesorio de cocina ordena seis recipientes destinados a contener diferentes productos usados para aliñar diversos platos, adaptándose a las diferentes tradiciones culinarias de cada país.

Su elegante diseño orgánico de formas puras, la convierten en una pieza escultórica, resultando un excelente ornamento reflexivo, un iniciador de conversación alrededor de una mesa, sin olvidarnos que por su forma de ajo puede resultar un excelente protector de nuestro hogar o negocio frente a las malas vibraciones.





"Con mucha paciencia, observamos, pelamos y cortamos varias cabezas de ajo morado. Nos impresionó la elegancia de líneas puras que definen la forma de un diente, la textura pulida de su piel, la diversidad de formas. Ante nuestros ojos apareció un conjunto de envases dispuestos alrededor de un tallo, asentados sobre una bandeja. Entre las diversas propuestas de diseño que nos sugería este elemento natural, una mostraba con total claridad la funcionalidad que andábamos buscando: una vinagrera con forma de ajo"



LA PIEZA





## GIFT PACKAGING



# PROCESO

---



## PREMIOS

---



PREMIOS INTERNACIONALES DE BUENAS PRÁCTICAS  
"DESIGN FOR ALL FOUNDATION"

Selección Buenas Prácticas en la categoría de "Entornos, productos y servicios en uso". Barcelona, ESPAÑA. 2015.



A' DESIGN AWARD AND COMPETITION 2013 - 2014

Oro en A' Design Award, en la categoría de "Bakeware, Tableware, Drinkware and Cookware Design". Milan, ITALIA. 2014



PREMIOS DE ARTESANÍA DE CASTILLA-LA MANCHA

Primer Premio en la categoría de "Diseño aplicado a la artesanía"  
Toledo, ESPAÑA. 2011.

## LIBROS Y REVISTAS

---

<http://www.photoalquimia.com/pressawards.html>

## PRENSA DIGITAL

---

<http://www.photoalquimia.com/Catalogues/Digital-Press-Clipping-photoAlquimia.htm>

## TECHNICAL DATA

---

- CERÁMICA. Porcelana 1400° color blanco roto.
- VIDRIO. Cánulas antigoteo talladas a mano en vidrio de borosilicato Schott, colores verde y topacio.
- MADERA. Mango de madera de haya tallado a mano. Tratamiento antimanchas tacto madera.
- SILICONA DE PLATINO. Juntas y tapones.
- ECO-PACKAGING. Caja de regalo artesanal en cartón 100% reciclado. Impresión serigráfica manual.

## TAMAÑO Y PESO

---

Pieza: 170 mm (max) x 230 mm (H)  
Packaging de regalo: 185 mm, 265 mm (H)  
Paquete de envío: 220 mm x 220 mm x 290 mm (H)  
Peso del paquete de envío: 1.800 gr.

## CONTENIDO DE LA CAJA DE REGALO

---

1 Ajorí envuelto en papel de ajo + manual de uso, sellado con su número de serie.

Los materiales utilizados en la fabricación de Ajorí cumplen normativa alimentaria.

MADE IN SPAIN & PORTUGAL

Mas info en:  
<http://www.photoalquimia.com/ajori.html>



titobowl

*NATURA IMITATIS*

by photo**Alquimia**

## TITOBOWL

---

*De la tapa al delicatessen*

TITOBOWL es un recipiente diseñado especialmente para la degustación de distintas variedades y aderezos de aceitunas con hueso, aunque también se ha adaptado para la degustación de aceitunas sin hueso y otros aperitivos, ya que al girar la tapa superior del recipiente se transforma en un palillero.

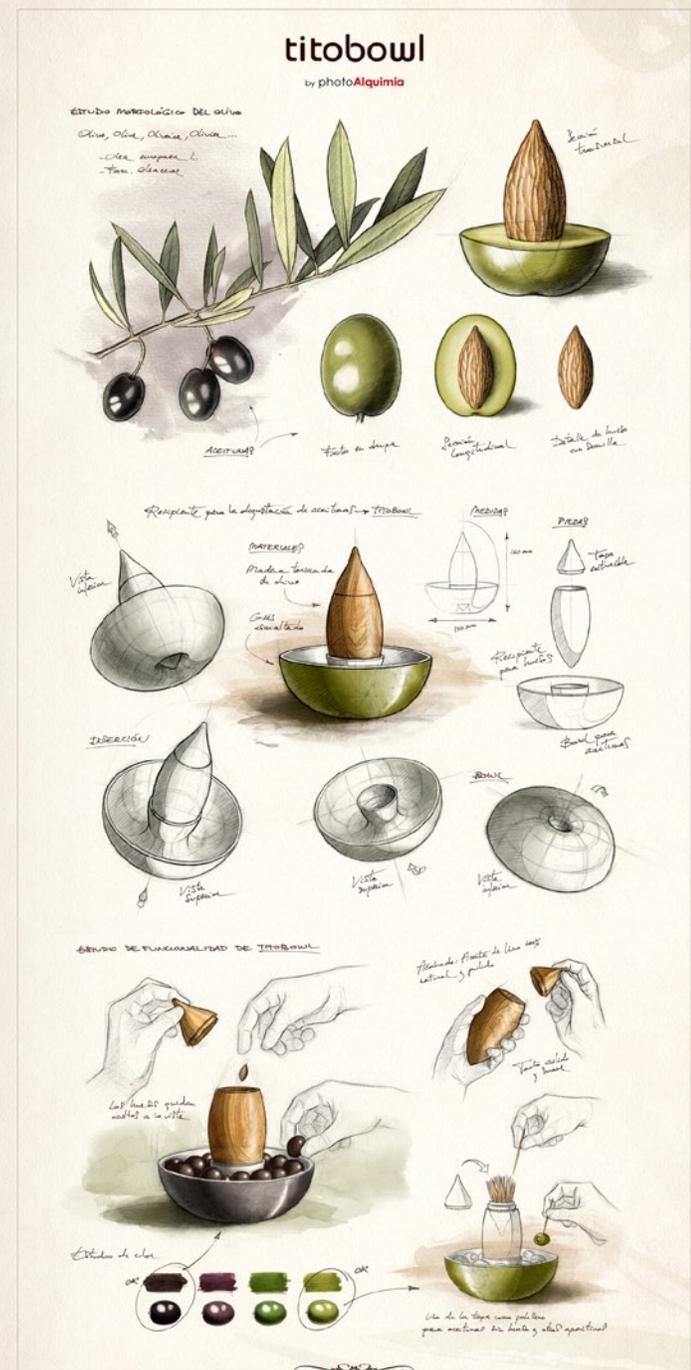
Para su fabricación empleamos porcelana y madera de olivo española torneada a mano, una mezcla de un material frío con uno cálido, unido a un esmerado trabajo de producción artesanal.





"Cierta día, en una reunión de trabajo con unos clientes, paladeábamos una exquisita selección de variedades de aceitunas con hueso, procedentes de diversas localidades de España. A los pocos minutos de la reunión, fuimos testigos de una incomoda situación. Cada uno de los presentes parecía buscar la solución más acertada para deshacerse del hueso ("tito"), observándose gestos de todo tipo. Algunos los depositaban a la vista de todos sobre una servilleta, otros los tiraban al suelo, incluso vimos como alguno de ellos se los guardaba con disimulo en su bolsillo.

Y fue en ese preciso instante, observando con curiosidad una aceituna que mostraba el hueso a la vista, cuando del origen del problema, surgió la solución al mismo. Fue de esta forma como surgió la inspiración para el diseño del TITOBOWL."



LA PIEZA

---





## PACKAGING DE REGALO



El diseño del packaging se inspira en la imagen de una lata de aceitunas. El estuche está fabricado a mano, realizado íntegramente en cartón y papel reciclado, por lo que resulta un singular ejemplo de eco-packaging, totalmente respetuoso con el medio ambiente. La apertura del packaging se realiza tirando de la anilla de cartón, de la misma forma que se abriría una lata de aceitunas, por lo que además se convierte en un excelente objeto para regalar.

PROCESO



## PREMIOS

---



PREMIOS INTERNACIONALES DE BUENAS PRÁCTICAS  
"DESIGN FOR ALL FOUNDATION"

Selección Buenas Prácticas en la categoría de "Entornos, productos y servicios en uso". Barcelona, ESPAÑA 2015.



A' DESIGN AWARD AND COMPETITION 2014 - 2015

Oro en A' Design Award, en la categoría de "Bakeware, Tableware, Drinkware and Cookware Design". Milan, ITALIA. 2015

## LIBROS Y REVISTAS

---

<http://www.photoalquimia.com/pressawards.html>

## PRENSA DIGITAL

---

<http://www.photoalquimia.com/Catalogues/Digital-Press-Clipping-photoAlquimia.htm>

## TECHNICAL DATA

---

- CERÁMICA. Porcelana 1400º blanco roto esmaltado en color verde o negro.
- MADERA. Madera de olivo torneada a mano. Tratamiento protector con aceite de lino.
- ECO-PACKAGING. Caja de regalo artesanal en cartón 100% reciclado. Impresión serigráfica manual.

## TAMAÑO Y PESO

---

Pieza: 145 mm (max) x 165 mm (H)  
Packaging de regalo: 165 mm, 200 mm (H)  
Paquete de envío: 200 mm x 200 mm x 225 mm (H)  
Peso de paquete de envío: 1.000 gr.

## CONTENIDO DE LA CAJA DE REGALO

---

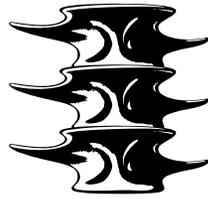
1 Titobowl + manual de uso y mantenimiento, con número de serie único.

Los materiales utilizados en la fabricación de Titobowl cumplen normativa alimentaria.

MADE IN SPAIN & PORTUGAL

Mas info en:

<http://www.photoalquimia.com/titobowl.html>



SOYTUN

*NATURA IMITATIS*

by photo**Alquimia**



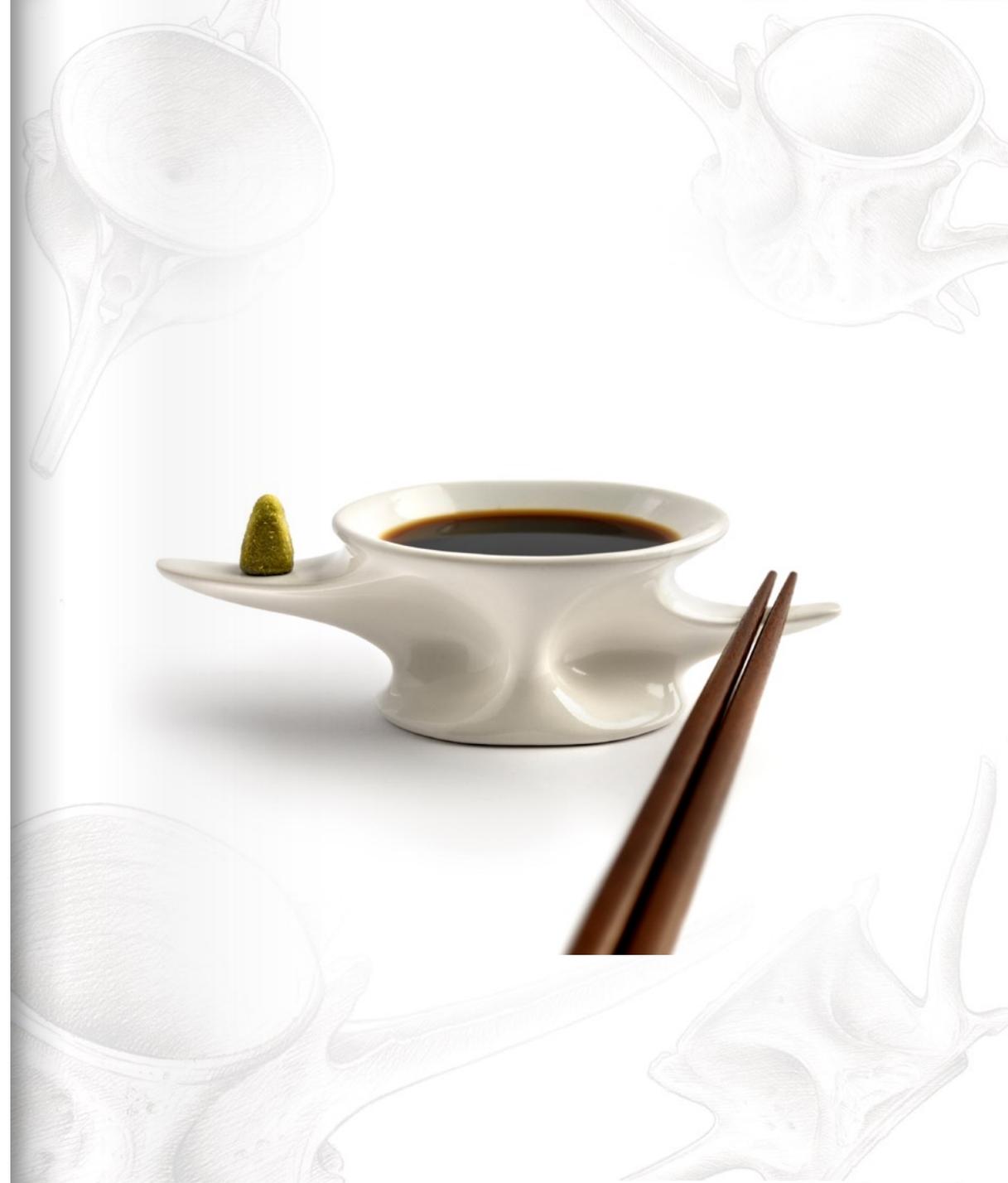
## SOYTUN

---

*Para los amantes del sushi*

SOYTUN es una pieza cerámica diseñada para la degustación cada vez más habitual, de las diversas formas de presentación de pescado crudo, tales como sashimi, sushi, tartar... etc. El diseño sirve por un lado para contener la salsa de soja, por otro dispone de un lugar para la mostaza picante (wasabi) y finalmente de una zona para reposar los palillos cuando no se utilizan.

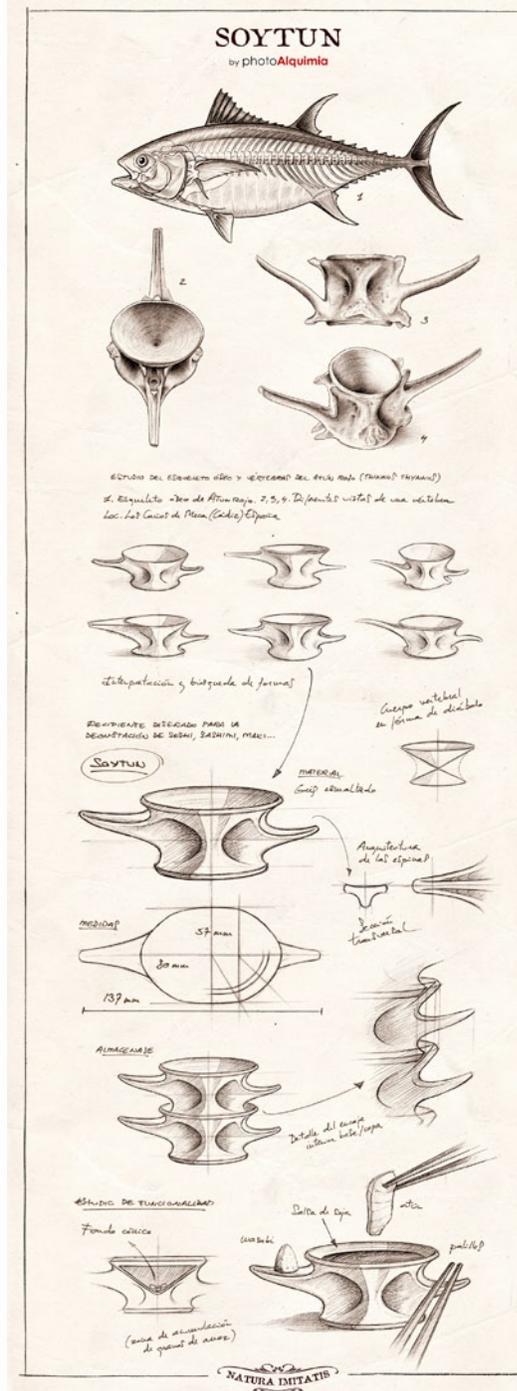
Para su fabricación empleamos gres esmaltado, unido a un esmerado trabajo de producción artesanal. En la zona de la base, cada SOYTUN va firmado y numerado a mano.



# INSPIRACIÓN



"Un hallazgo, o más bien un regalo que nos hizo el mar, una espina de atún encontrada en un paseo por la orilla de una playa de Cádiz. La forma de la espina nos fascinaba, todo un diseño de ingeniería natural. Estudiamos pacientemente la arquitectura de los contrafuertes de la vértebra, así como los conos óseos donde se unen las distintas espinas entre si, formando la raspa del pez. A través de una compleja interpretación, llegamos a la forma final del diseño."



LA PIEZA

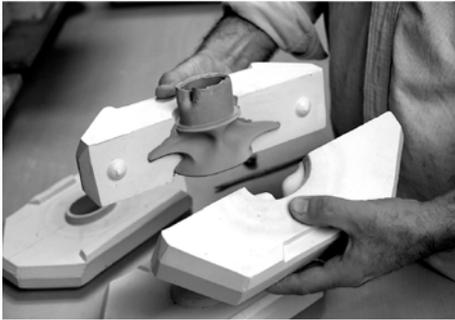




# PACKAGING DE REGALO



PROCESO



## PREMIOS

---



PREMIOS INTERNACIONALES DE BUENAS PRÁCTICAS  
"DESIGN FOR ALL FOUNDATION"

Selección Buenas Prácticas en la categoría de "Entornos, productos y servicios en uso". Barcelona, ESPAÑA 2015.



A' DESIGN AWARD AND COMPETITION 2014 - 2015

Bronce en A' Design Award, en la categoría de "Bakeware, Tableware, Drinkware and Cookware Design". Milan, ITALIA. 2015

## LIBROS Y REVISTAS

---

<http://www.photoalquimia.com/pressawards.html>

## PRENSA DIGITAL

---

<http://www.photoalquimia.com/Catalogues/Digital-Press-Clipping-photoAlquimia.htm>

## TECHNICAL DATA

---

- CERÁMICA. Grés de alta cocción. 2 unidades firmadas y numeradas a mano.
- ECO-PACKAGING. Caja de regalo artesanal en cartón 100% reciclado. Impresión serigráfica manual.
- LIBRO DE DISEÑO.. Offset cuatricomía, cubierta blanda, 60 páginas.

## TAMAÑO Y PESO

---

Pieza (1 Ud.): 135 mm x 57 mm x 40 mm (H)  
Packaging de regalo (2 Uds.): 165 mm x 165 mm x 70 mm (H)  
Paquete de envío: 220 mm x 200 mm x 130 mm (H)  
Peso del paquete de envío: 750 gr.

## CONTENIDO DE LA CAJA DE REGALO

---

2 Unidades de Soytun, firmadas y seriadas a pincel en su base + Libro de Diseño.

Los materiales utilizados en la fabricación de Soytun cumplen normativa alimentaria.

MADE IN SPAIN

Mas info en:

<http://www.photoalquimia.com/soytun.html>

# NATURA IMITATIS

"Natura Imitatis", del latín: imitar a la naturaleza.

*A lo largo de millones de años, la naturaleza fue perfeccionando sus mejores diseños para perpetuar una vida en equilibrio, manteniendo su rica diversidad y expresando belleza en todas sus criaturas.*

*El ser humano aún no había nacido...*

NATURA IMITATIS es una colección de diseños inspirados en la naturaleza, que cargados de una energía muy especial, se transforman en objetos vivos, con alma y con una historia que contar que va más allá de lo que los ojos pueden ver. Esta línea de diseño se dirige a personas de todo el mundo que sienten la necesidad de reconectar de nuevo con la naturaleza, con la belleza y con valores mucho más humanos.



AJORÍ, TITOBOWL y SOYTUN forman parte de esta línea de diseño. Para su fabricación utilizamos materiales naturales y el sabio conocimiento de numerosas manos artesanas. Todos sus elementos son reciclables y respetuosos con el medio ambiente.

Si quieres descubrir otros diseños de la misma colección, visita nuestra página web:  
[www.photoalquimia.com](http://www.photoalquimia.com)





photo**Alquimia**

*- Slow & Soul Design -*

Avda. de Pedro Díez 21 Bis, 28019 Madrid, SPAIN

Tef: (00) +34 914717665 / 678495668

Email: [info@photoalquimia.com](mailto:info@photoalquimia.com)

Web: <http://www.photoalquimia.com>